

TUTORIEL D'EXPORT AUDIO
(Version Ableton Live)

Créer un dossier portant le nom de l'artiste ainsi que le titre du morceau : ARTISTE_TITRE

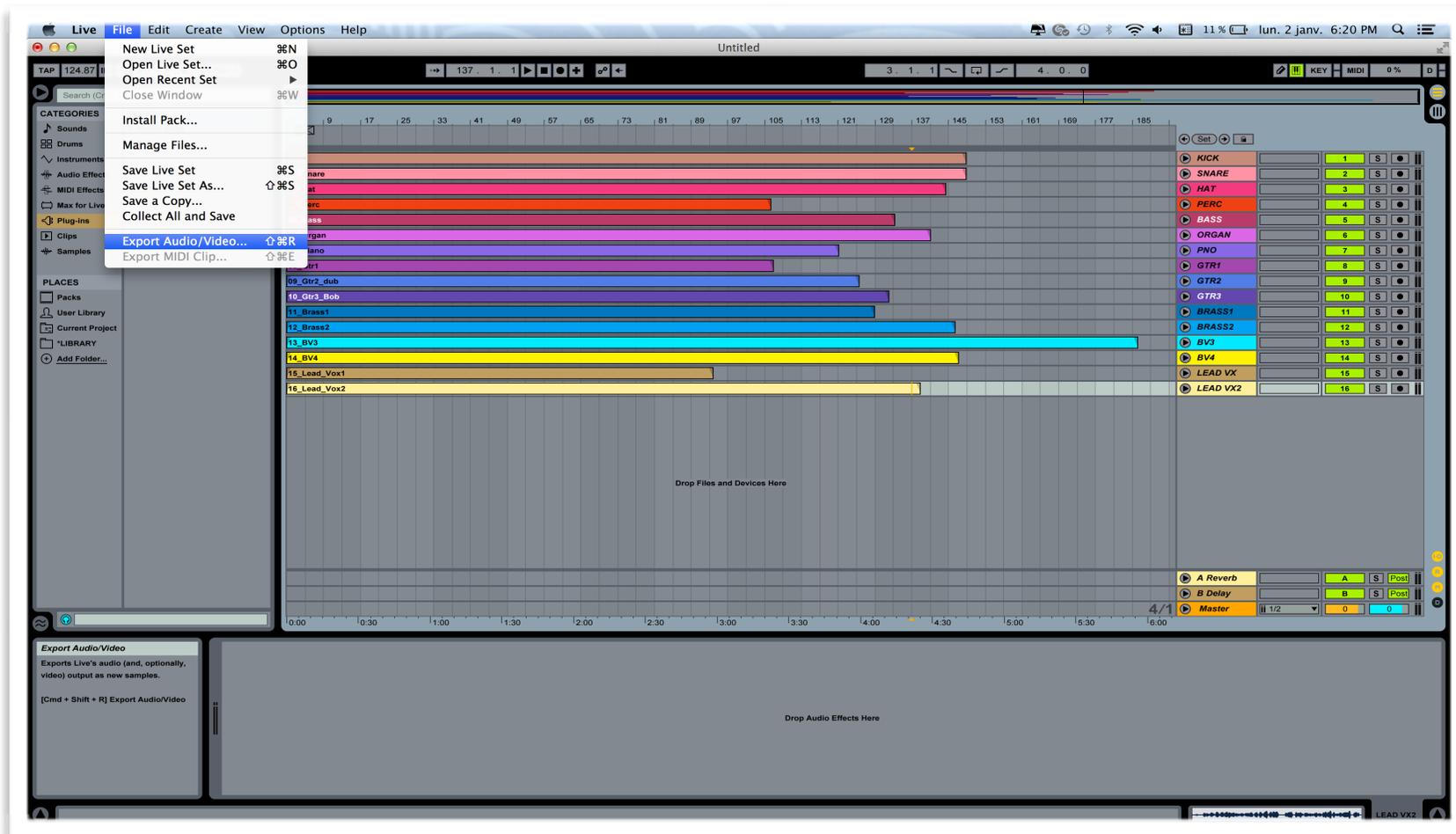
Ouvrir votre projet et exporter vos pistes dans le dossier en suivant les instructions du tutoriel ci dessous

TWIN STUDIOS PARIS

Avant toute chose : Mise à plat

Faire la mise à plat de votre titre, avec vos effets (Reverb, Delay...) tel que vous l'entendez chez vous.

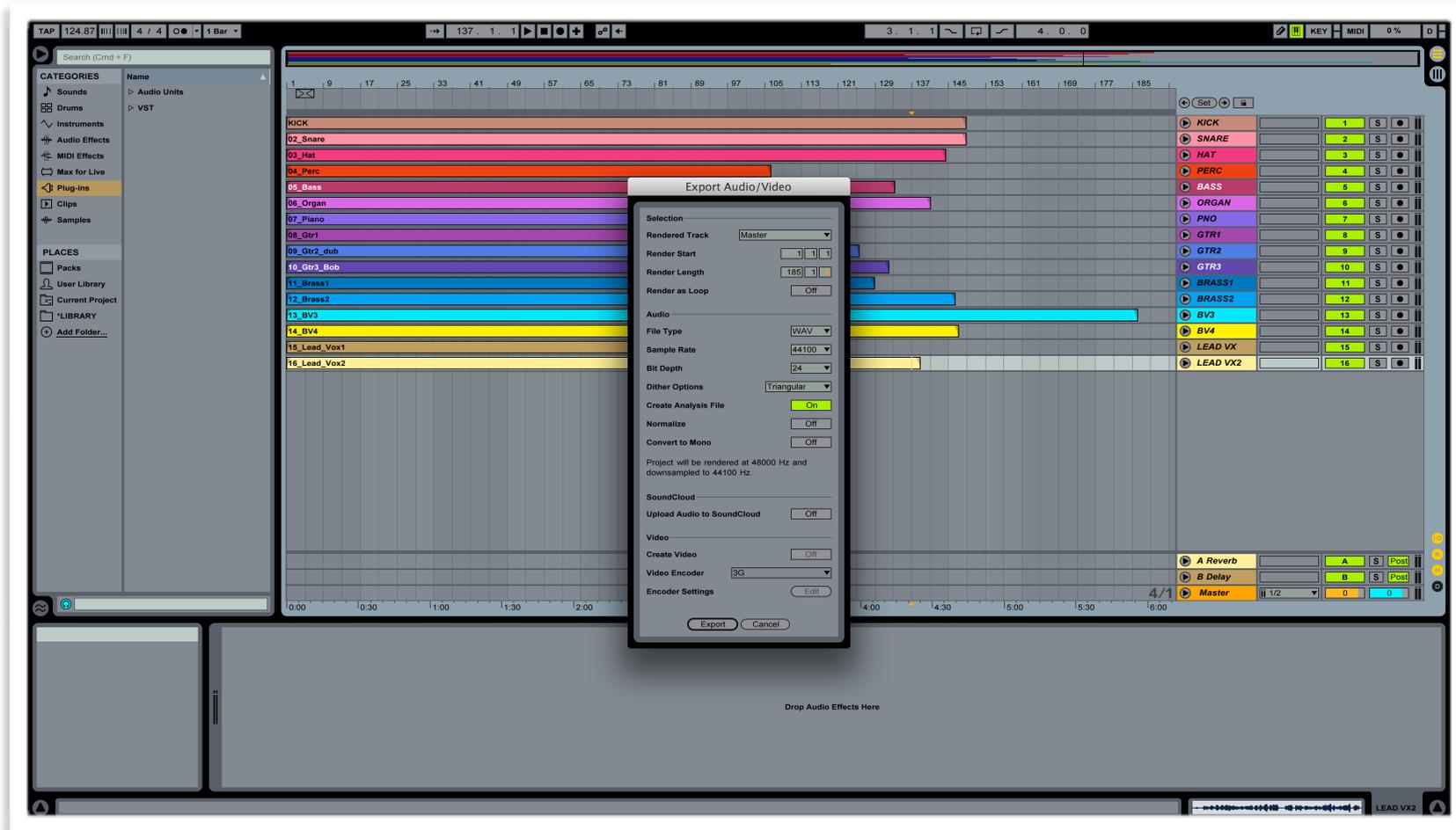
■ File > Export Audio/Video



- Menu déroulant « Rendered Track » : Choisir « Master »
 - « File type » : Choisir WAV ou AIF
 - « Bit depth » : 16 ou 24 bits &
 - « Sample Rate » : 44100 ou 48000 khz

- Exporter en nommant « NOMDELACHANSON_MAP » et glisser le dans votre dossier

Important : Vérifier que le « Render Start » soit bien à 1:1:1 et le « Render Length » à la fin de votre titre
Attention de ne pas normaliser les pistes.



■ **Consolider chaque piste:**
Sélectionner l'ensemble de la piste du début à la fin de la session

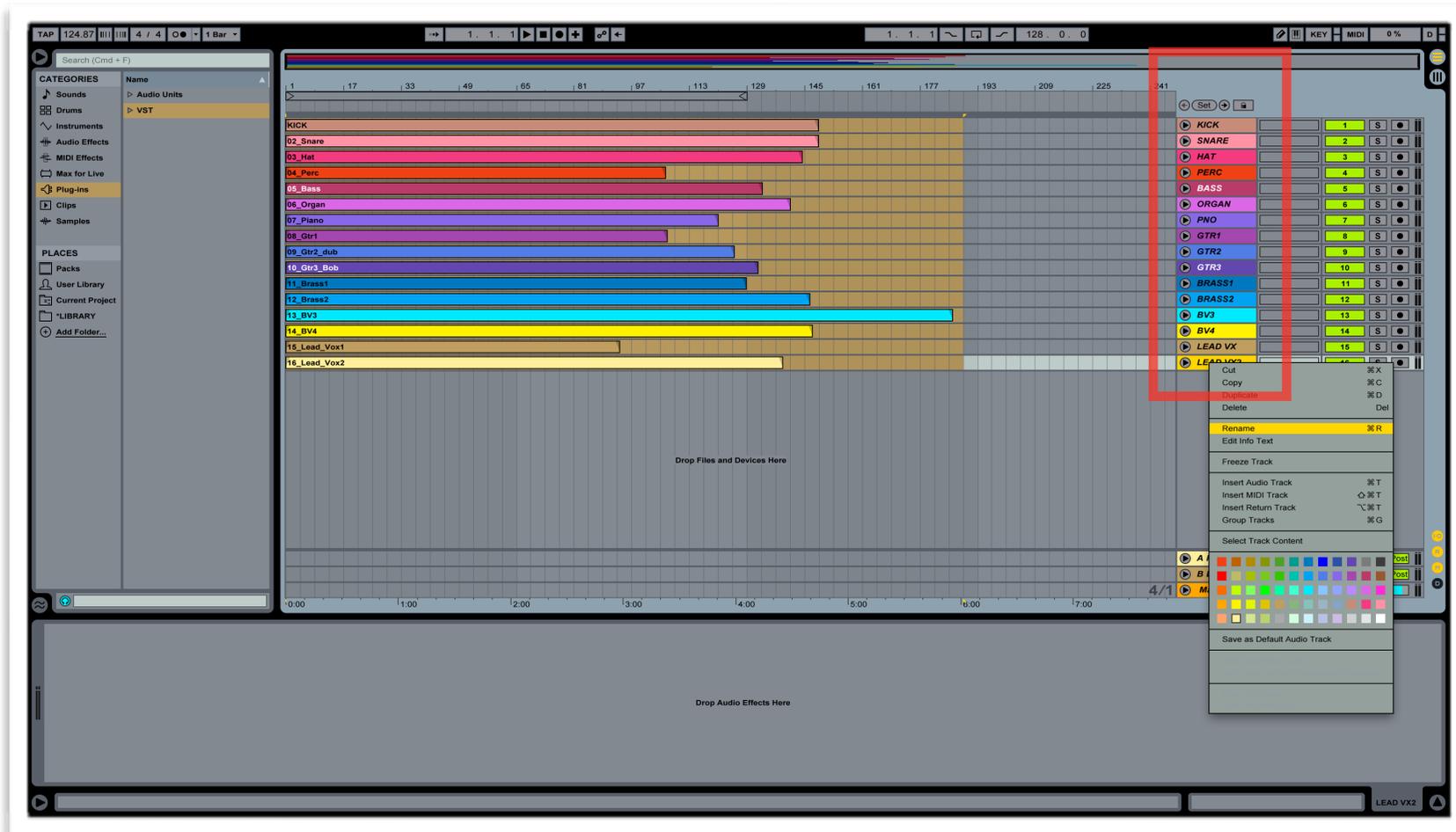
Clique droit (CMD+clique) > « Consolidate »



Renommer les pistes:

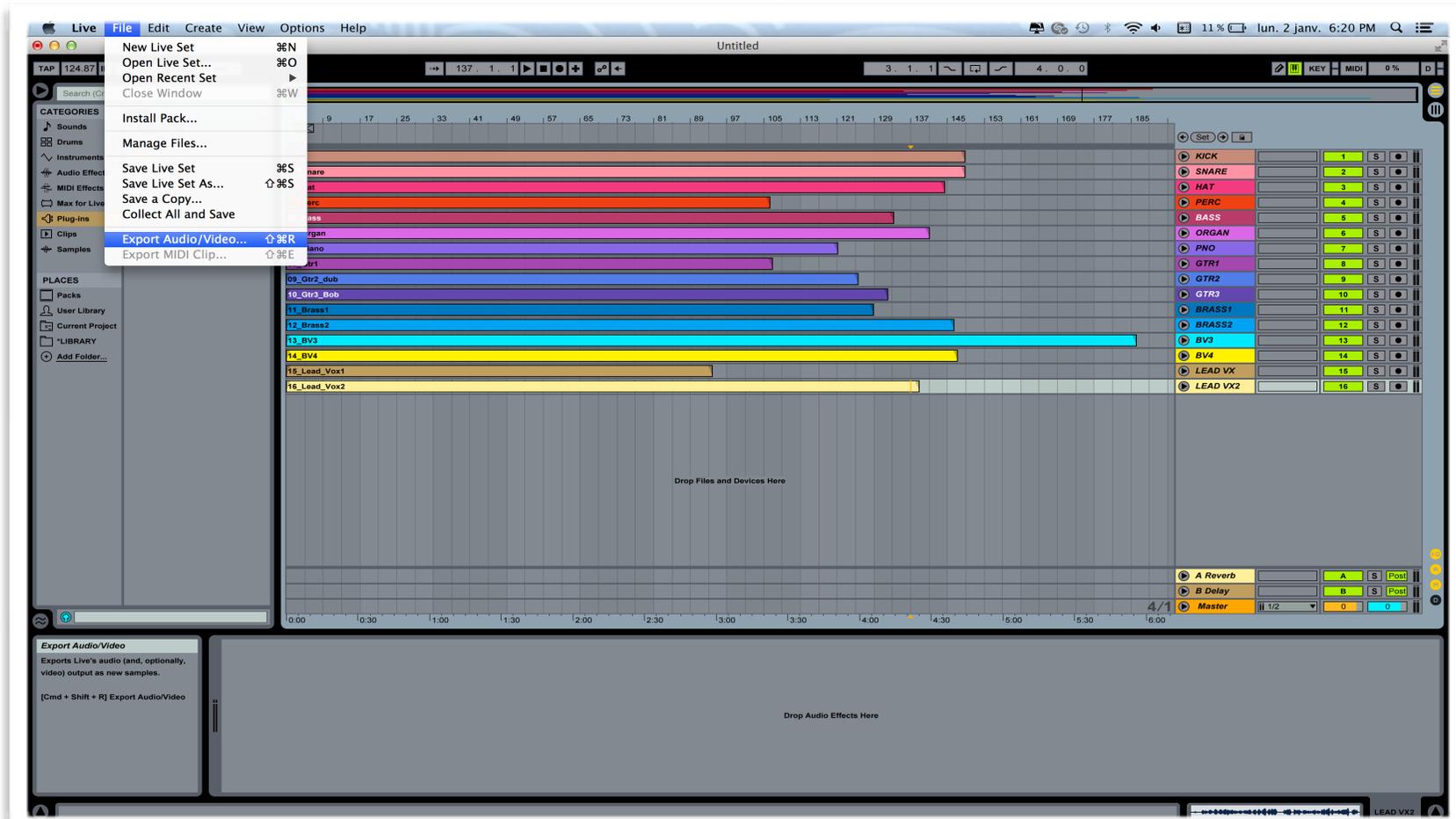
Sur le nom de la piste dans la section « TRACK NAME »

Clique droit (CMD+clique) > « Rename »



■ **Export AUDIO:**
Sélectionner l'ensemble des tracks à exporter du début à la fin de la session.

FILE > Export audio/Video...



- Menu déroulant: « Rendered Track » : Choisir « Selected Tracks only »
- « File type » : Choisir WAV ou AIF
- « Bit depth »: 16 ou 24 bits
- « Sample Rate »: 44100 ou 48000 khz _

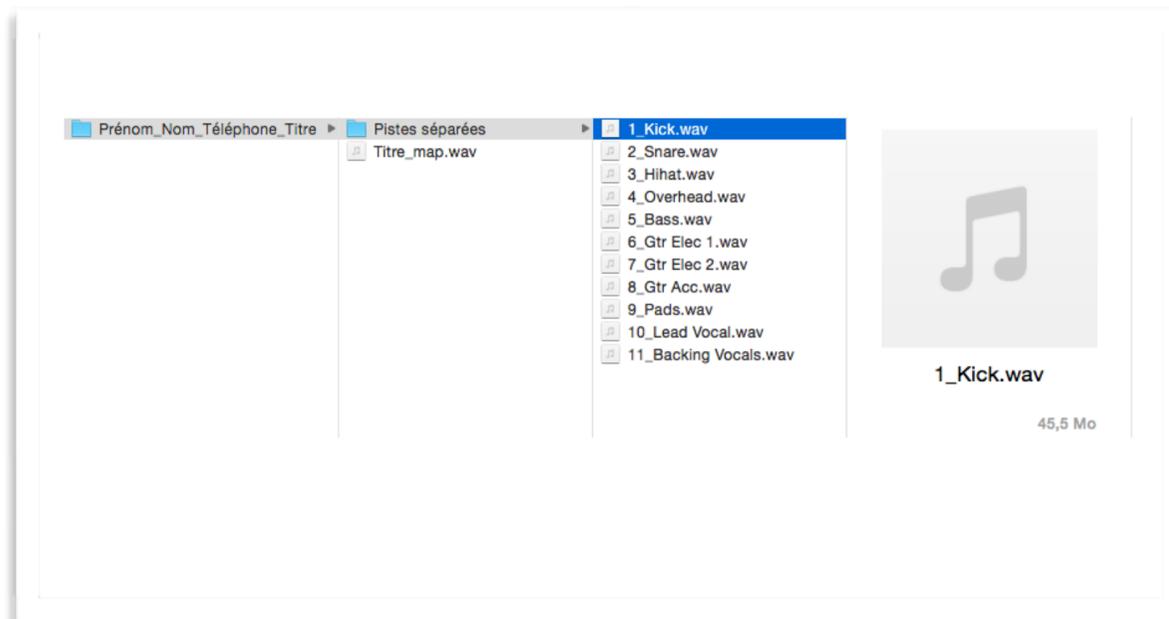
- Exporter directement dans votre dossier

Important : Vérifier que le « Render Start » soit bien à 1:1:1 et le « Render Length » à la fin de votre titre
Attention de ne pas normaliser les pistes.



Exporter les différentes pistes dans le dossier principal, avec la mise à plat réalisée précédemment.

Organiser vos fichiers pour votre E-mixage selon l'arborescence suivante:



Compresser le dossier en « .ZIP » et l'uploader directement depuis notre site.