

**TUTORIEL D'EXPORT AUDIO**  
(Version Pro Tools)

**Créer un dossier portant le nom de l'artiste ainsi que le titre du morceau : ARTISTE\_TITRE**  
**Ouvrir votre projet et exporter vos pistes dans le dossier en suivant les instructions du tutoriel ci dessous**

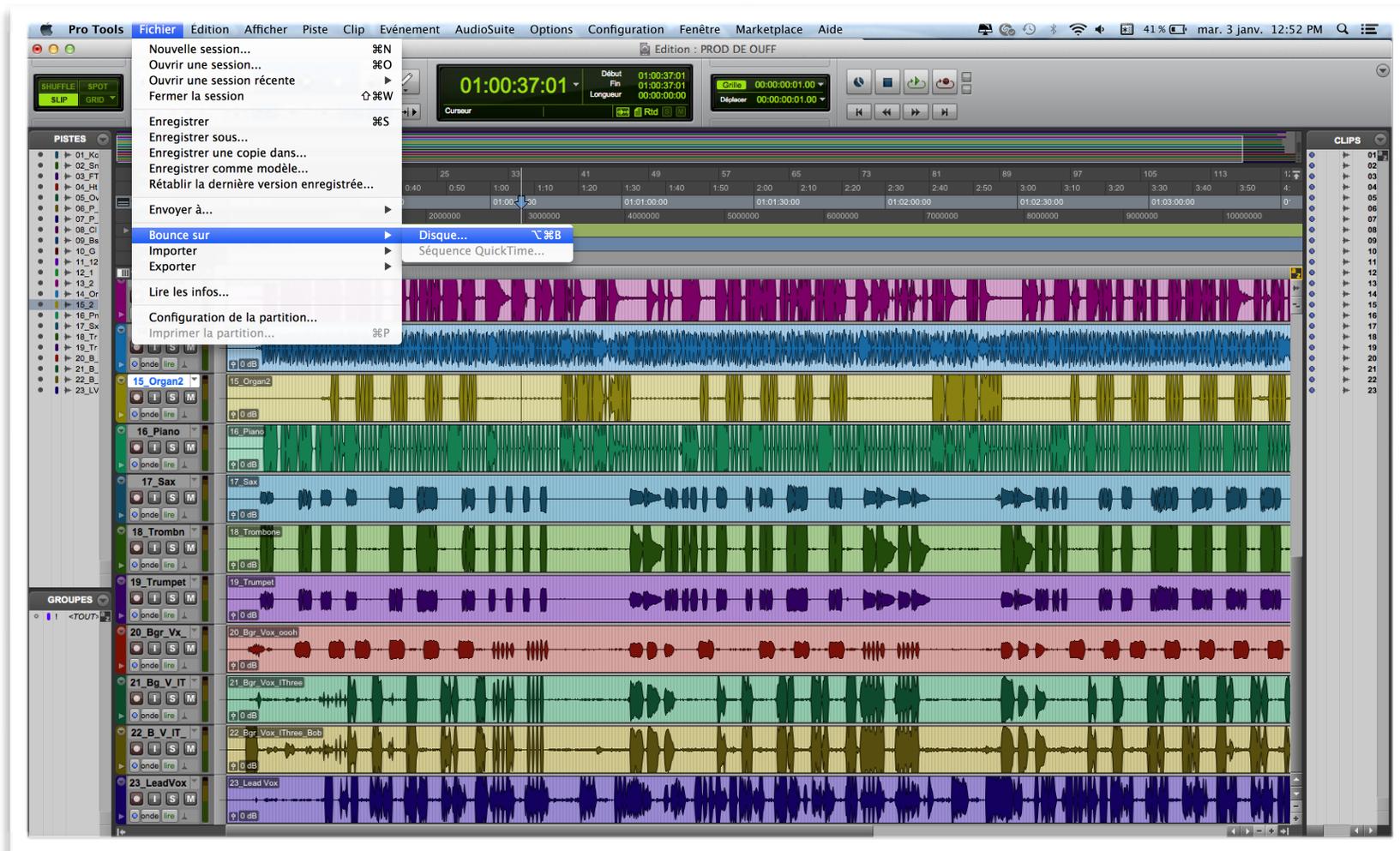
TWIN STUDIOS PARIS

## Avant toute chose : Mise à plat

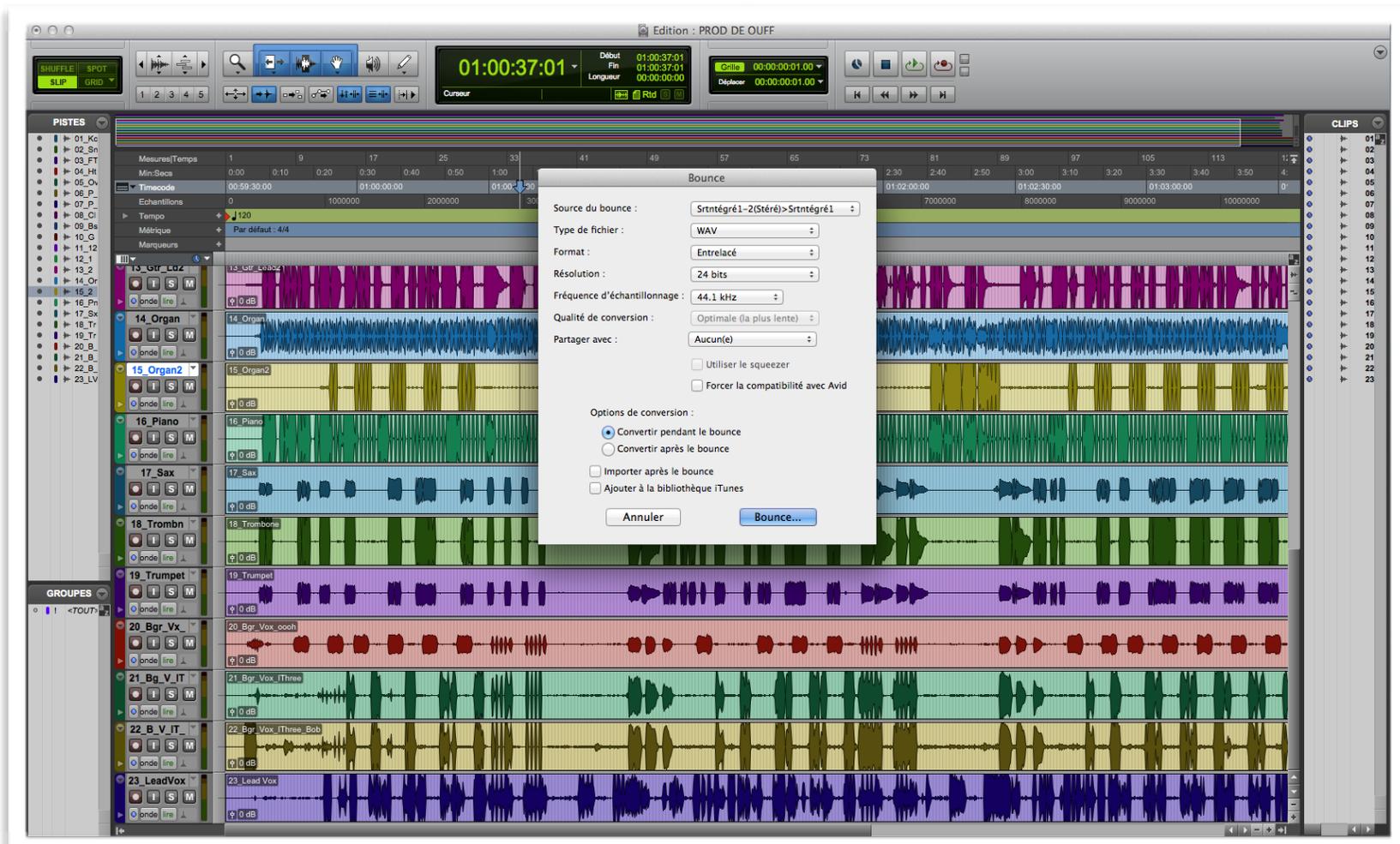
Faire la mise à plat de votre titre, avec vos effets (Reverb, Delay...) tel que vous l'entendez chez vous.

■ Fichier > Bounce sur > Disque...

**Important:** Vérifier qu'aucun « Solo » ou « Mute » ne soit activé sur une de vos pistes, ainsi qu'aucune sélection ou boucle.

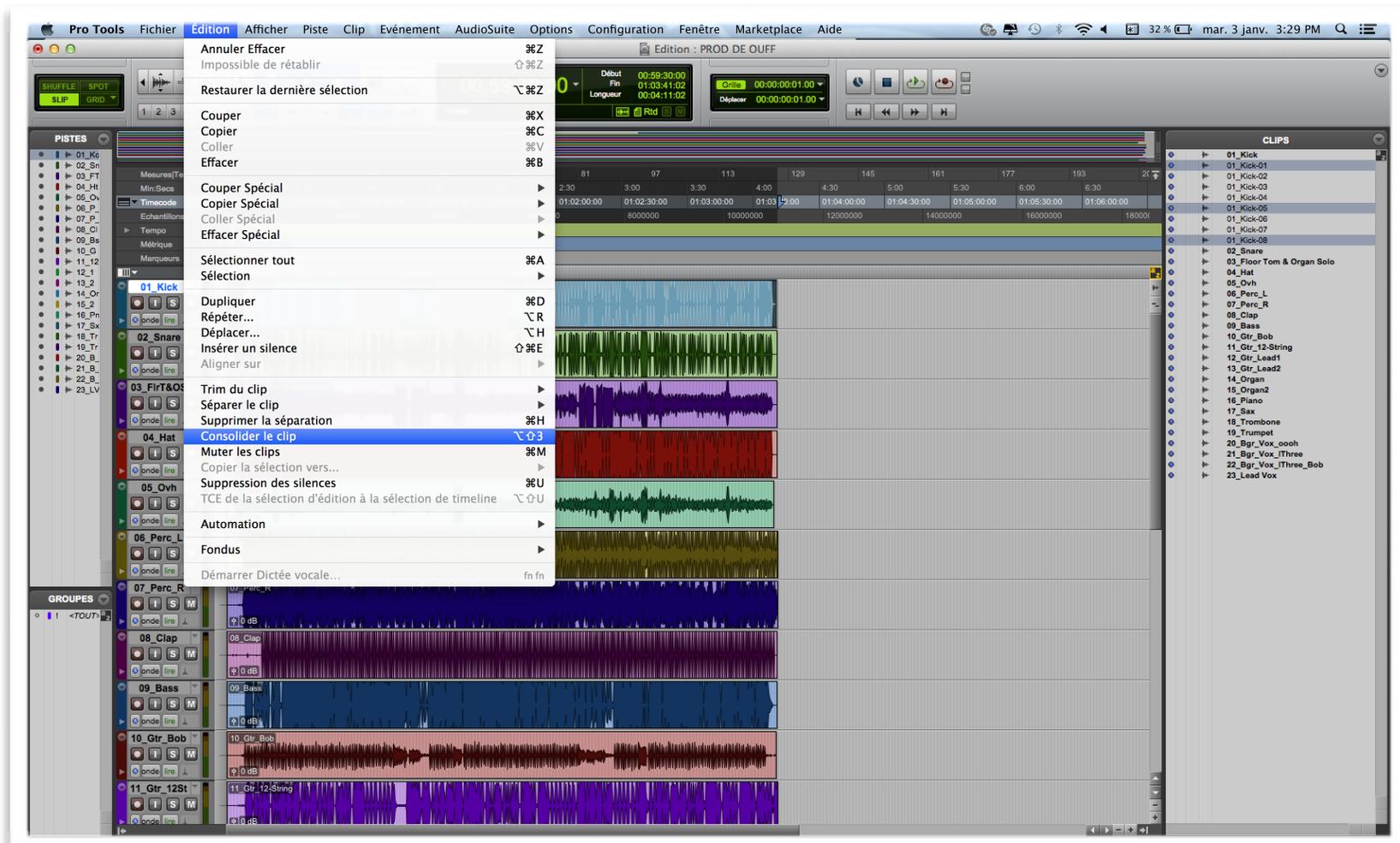


- Menu déroulant « Type de fichier » : WAV OU AIFF
  - « Format » : Entrelacé
  - « Résolution » : 16 ou 24 bits
  - « Fréquence d'échantillonnage » : 44,1 ou 48 khz
- Bouncer en nommant « NOMDELACHANSON\_MAP » et désigner votre dossier



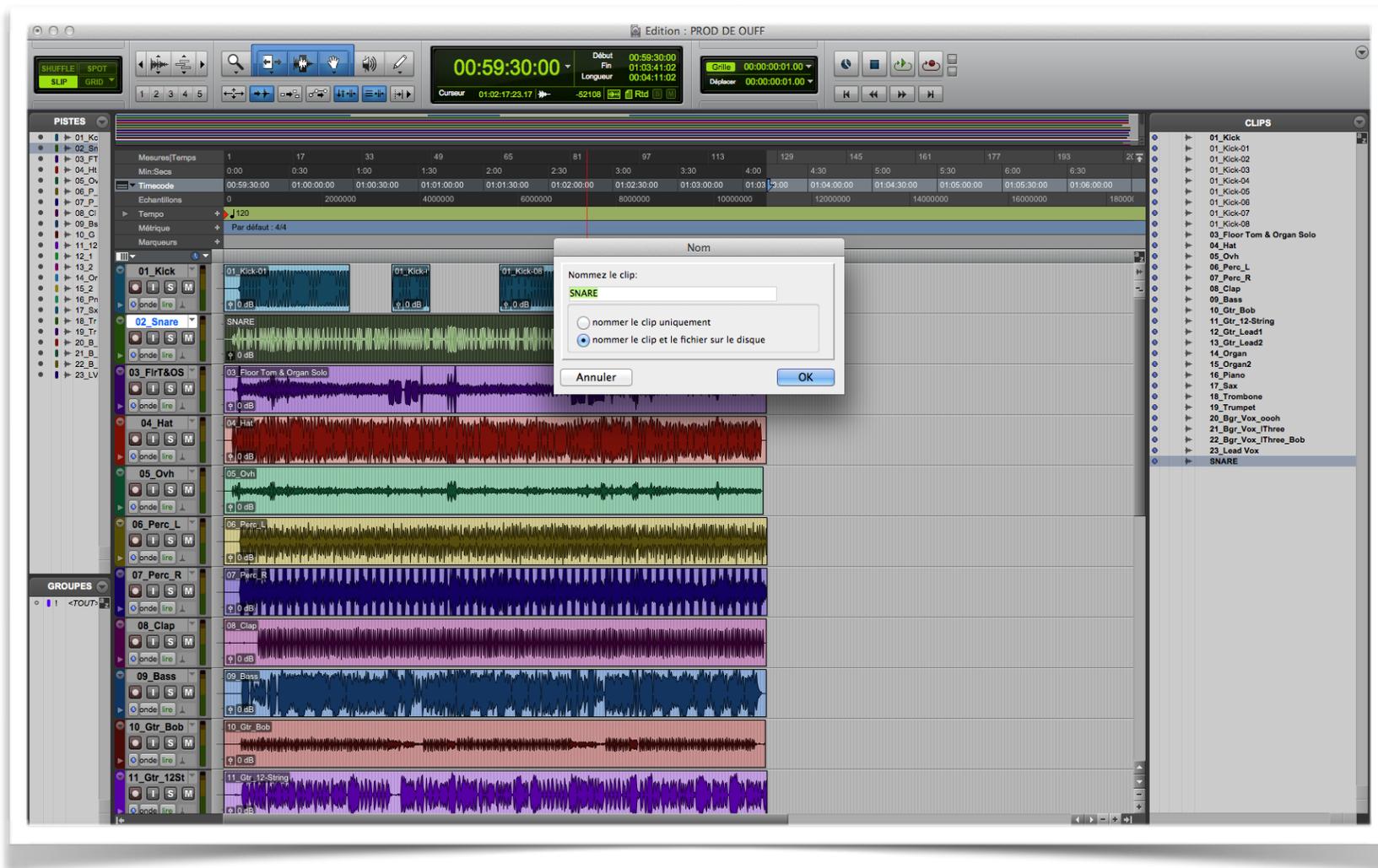
■ **Consolider chaque piste:**  
Sélectionner l'ensemble de la piste du début à la fin de la session

Edition > « Consolider le clip »

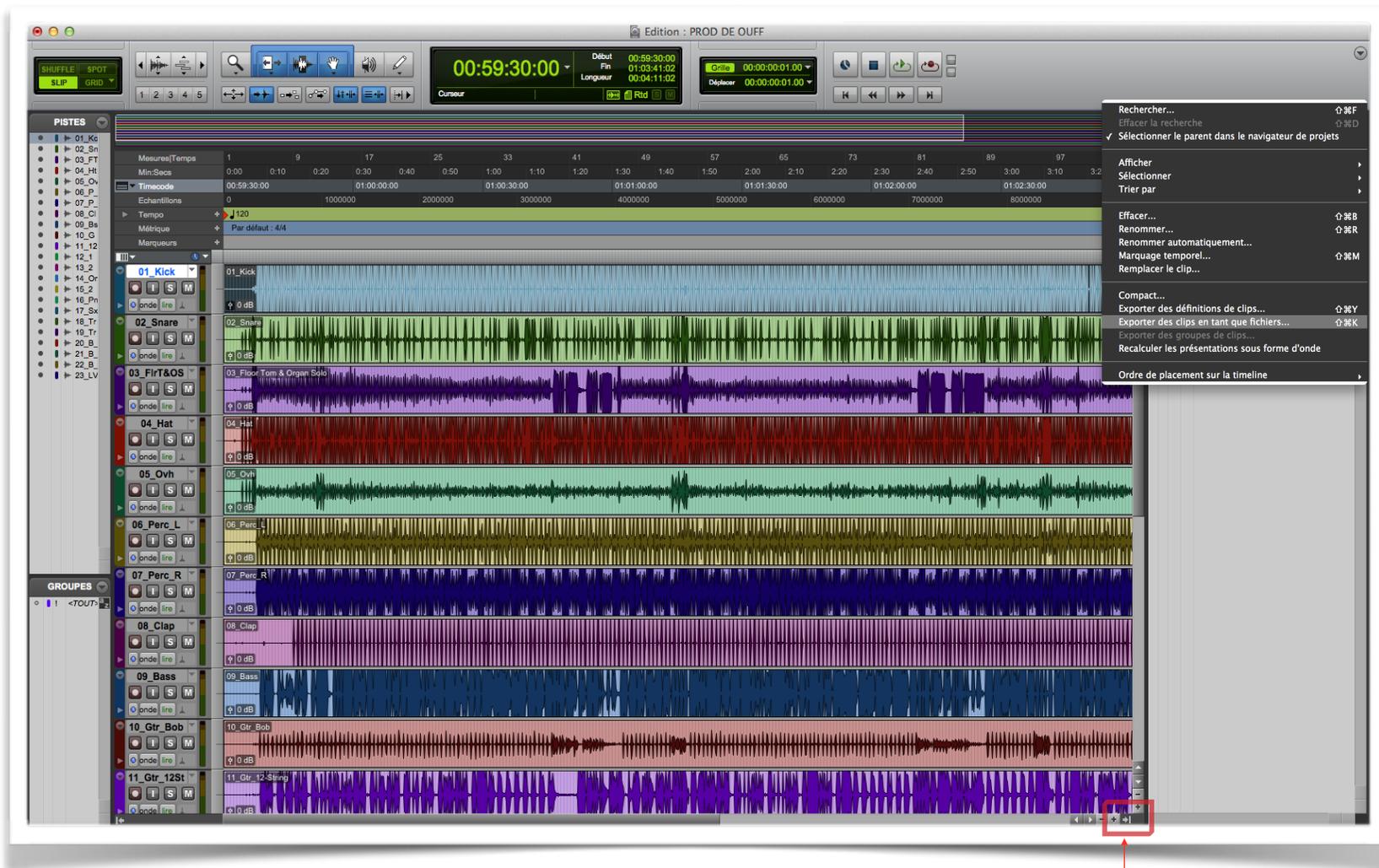


■ **Renommer les pistes:**  
Double cliquer sur la wave forme du clip à renommer

Double cliquer > « Nom »



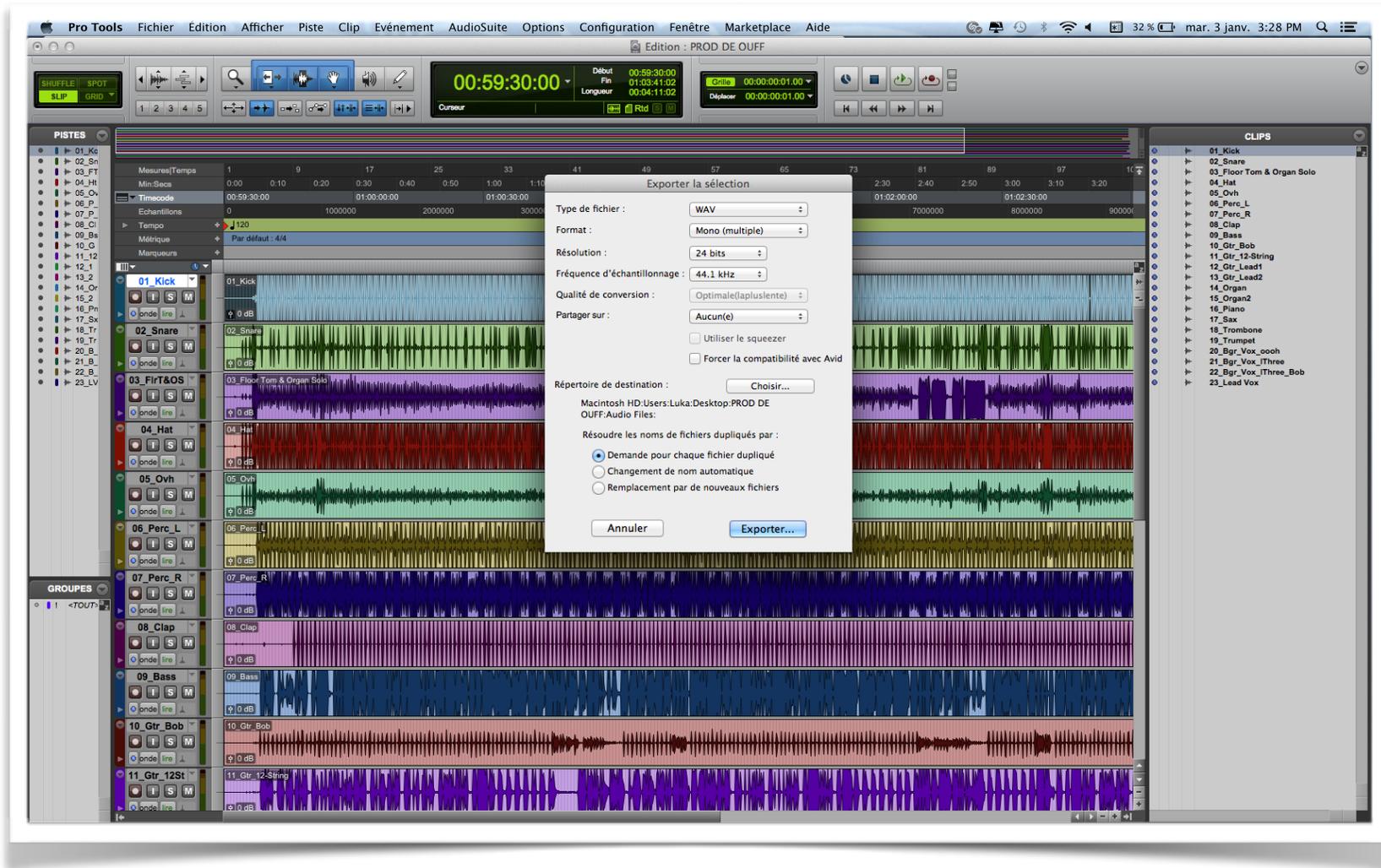
- **Export AUDIO:**  
Sélectionner chaque clip précédemment consolidé,
- Menu déroulant de la liste des clips > Exporter des clips en tant que fichiers...
- Faire ça, pour chacun de vos clips



Afficher la liste des clips

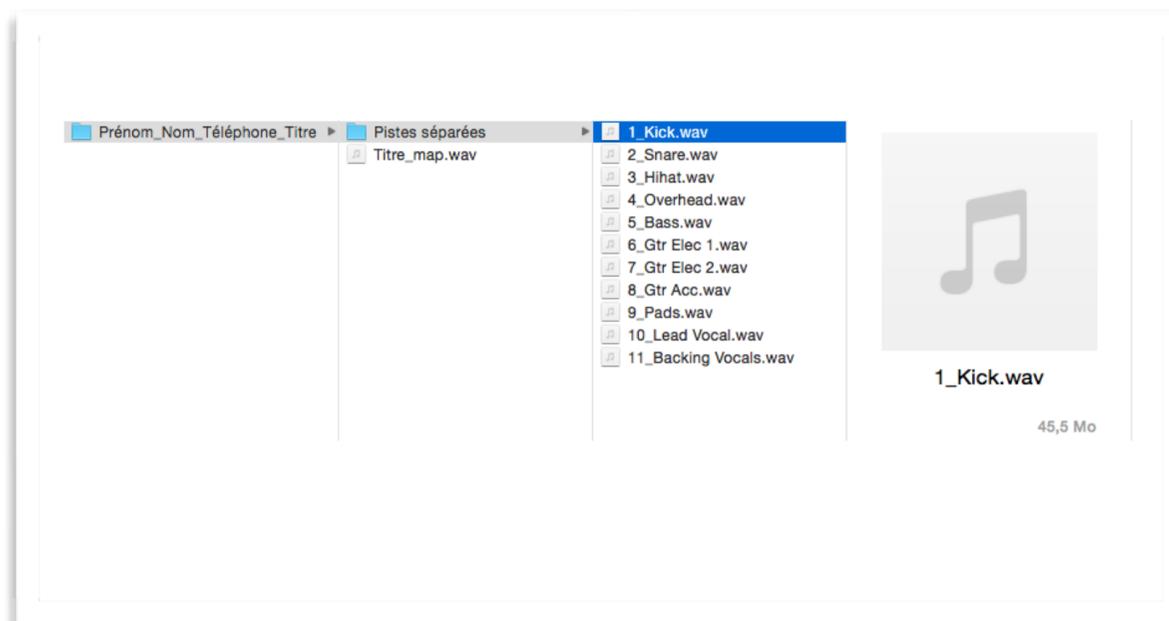
- Menu déroulant: « Type de fichier » : WAV ou AIFF
  - « Format » : Mono (multiple)
  - « Résolution » : 16 ou 24 bits
  - « Fréquence d'échantillonnage » : 44,1 ou 48 kHz

- Exporter directement dans votre dossier



**Exporter les différentes pistes dans le dossier principal, avec la mise à plat réalisée précédemment.**

**Organiser vos fichiers pour votre E-mixage selon l'arborescence suivante:**



**Compresser le dossier en « .ZIP » et l'uploader directement depuis notre site.**