

## **TUTORIEL D'EXPORT AUDIO**

(Version Logic Pro)

**Créer un dossier portant le nom de l'artiste ainsi que le titre du morceau : ARTISTE\_TITRE**

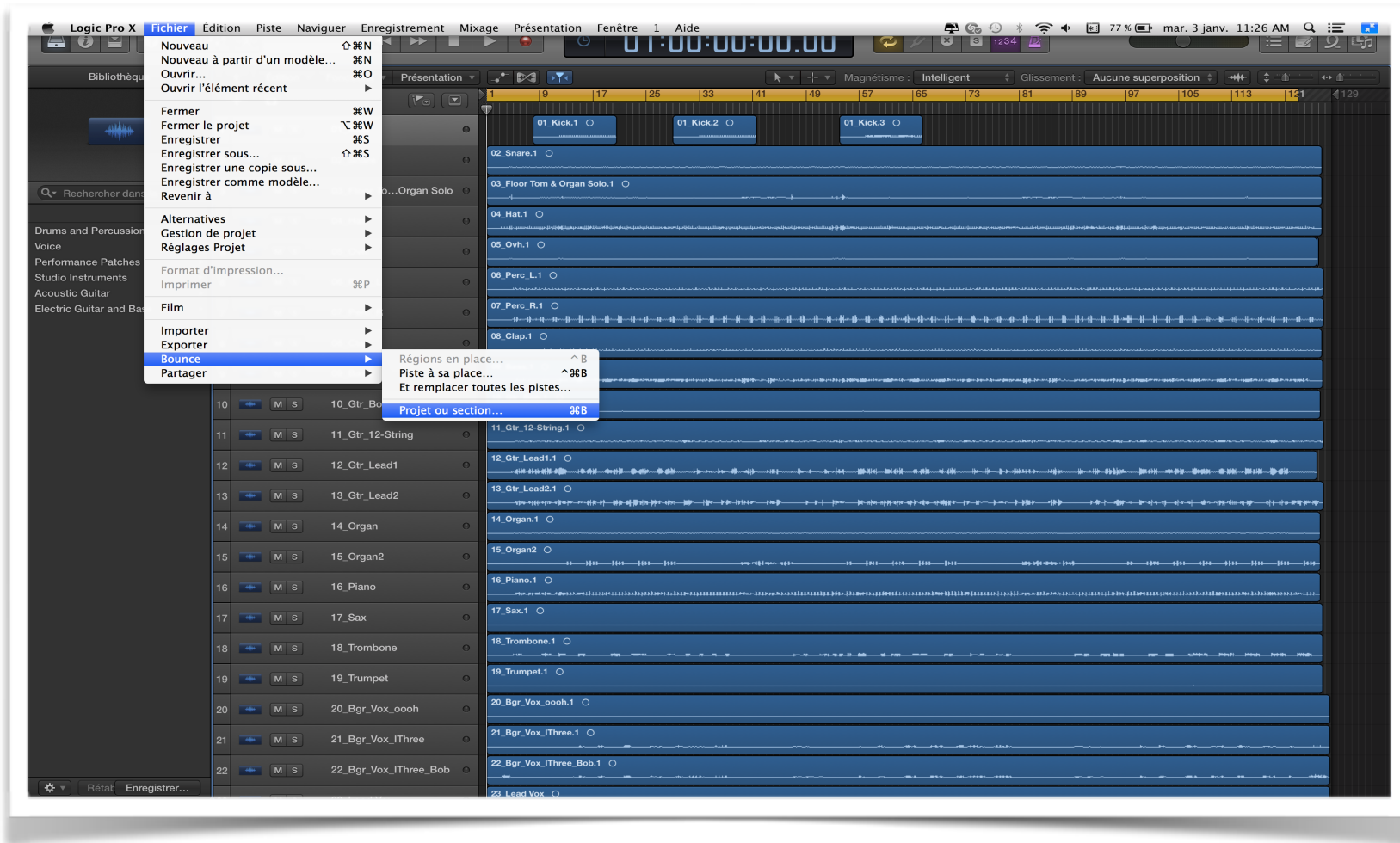
**Ouvrir votre projet et exporter vos pistes dans le dossier en suivant les instructions du tutoriel ci dessous**

TWIN STUDIOS PARIS

## **Avant toute chose : Mise à plat**

Faire la mise à plat de votre titre, avec vos effets (Reverb, Delay...) tel que vous l'entendez chez vous.

■ Fichier > Bounce > Projet ou section...

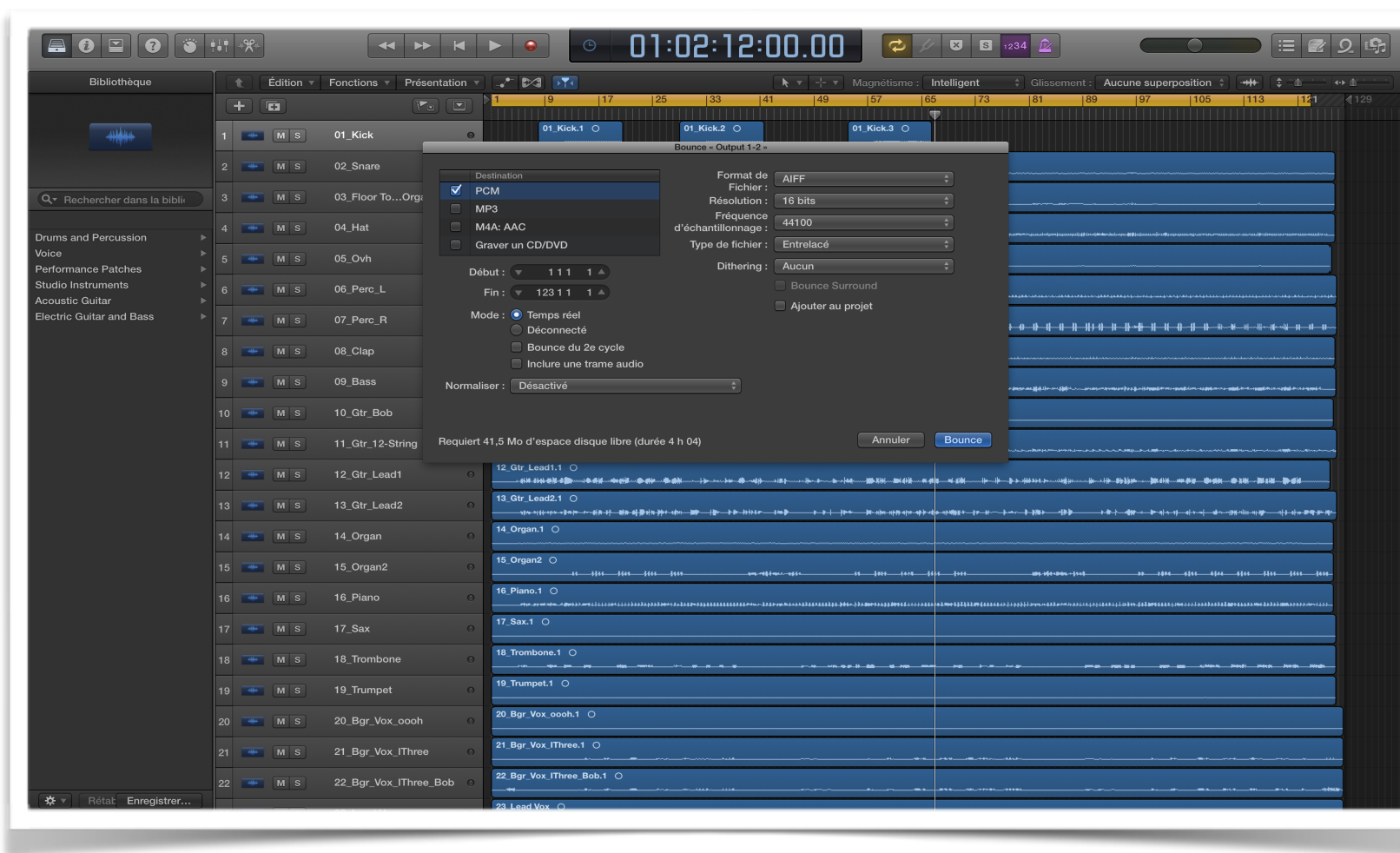


## ■ Menu déroulant:

- « Format de Fichier »: WAVE OU AIFF
- « Résolution »: 16 ou 24 bits
- « Fréquence d'échantillonnage »: 44100
- « Type de fichier »: Entrelacé
- « Dithering »: Aucun

## ■ Bouncer en nommant « NOMDELACHANSON\_MAP » et glisser le dans votre dossier

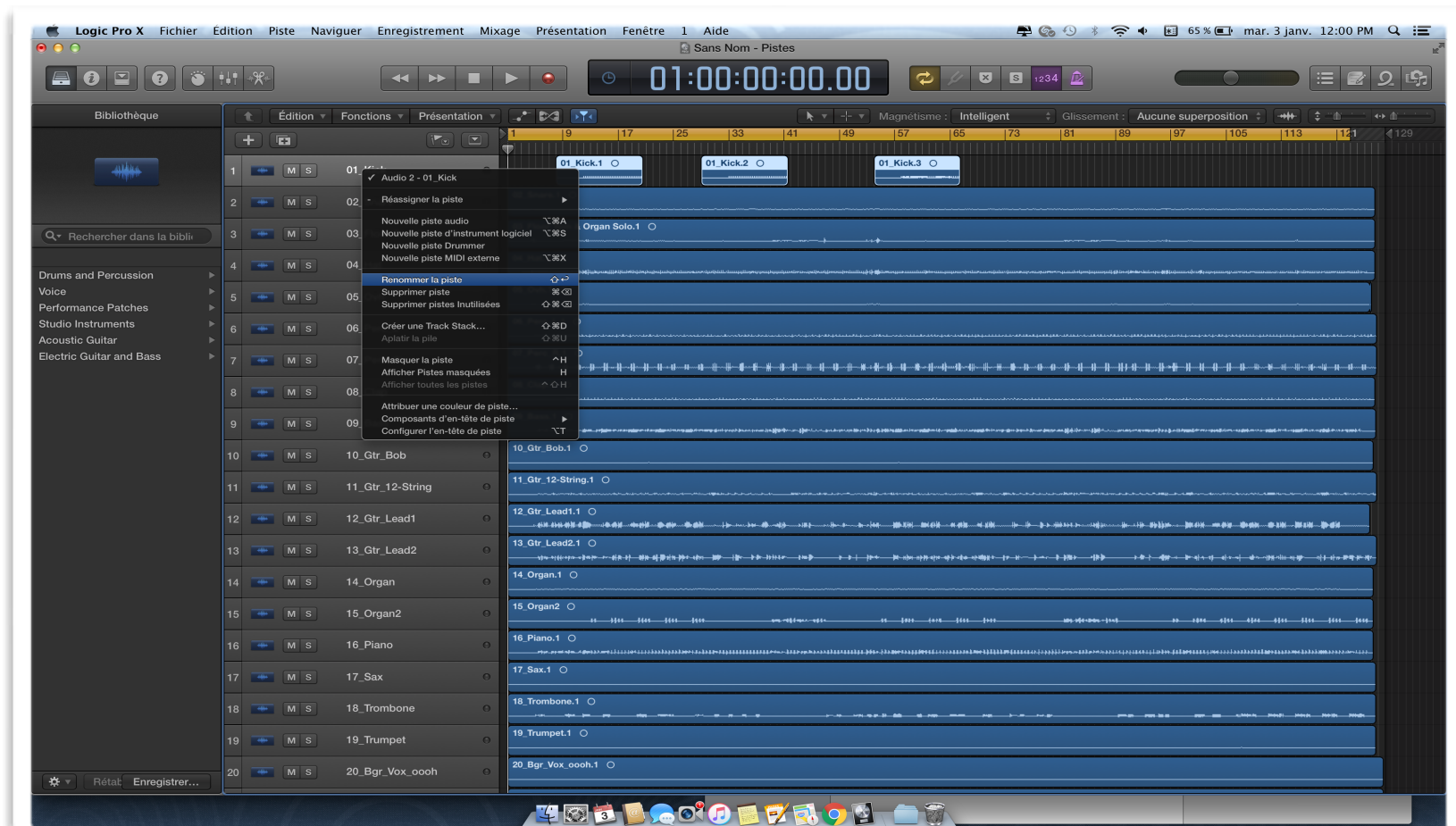
**Important :** Vérifier que le « Début » soit bien à 1:1:1 et la « Fin » à la fin de votre titre  
Attention de ne pas normaliser



## Renommer les pistes:

Sur le nom de la piste dans la section « TRACK NAME »

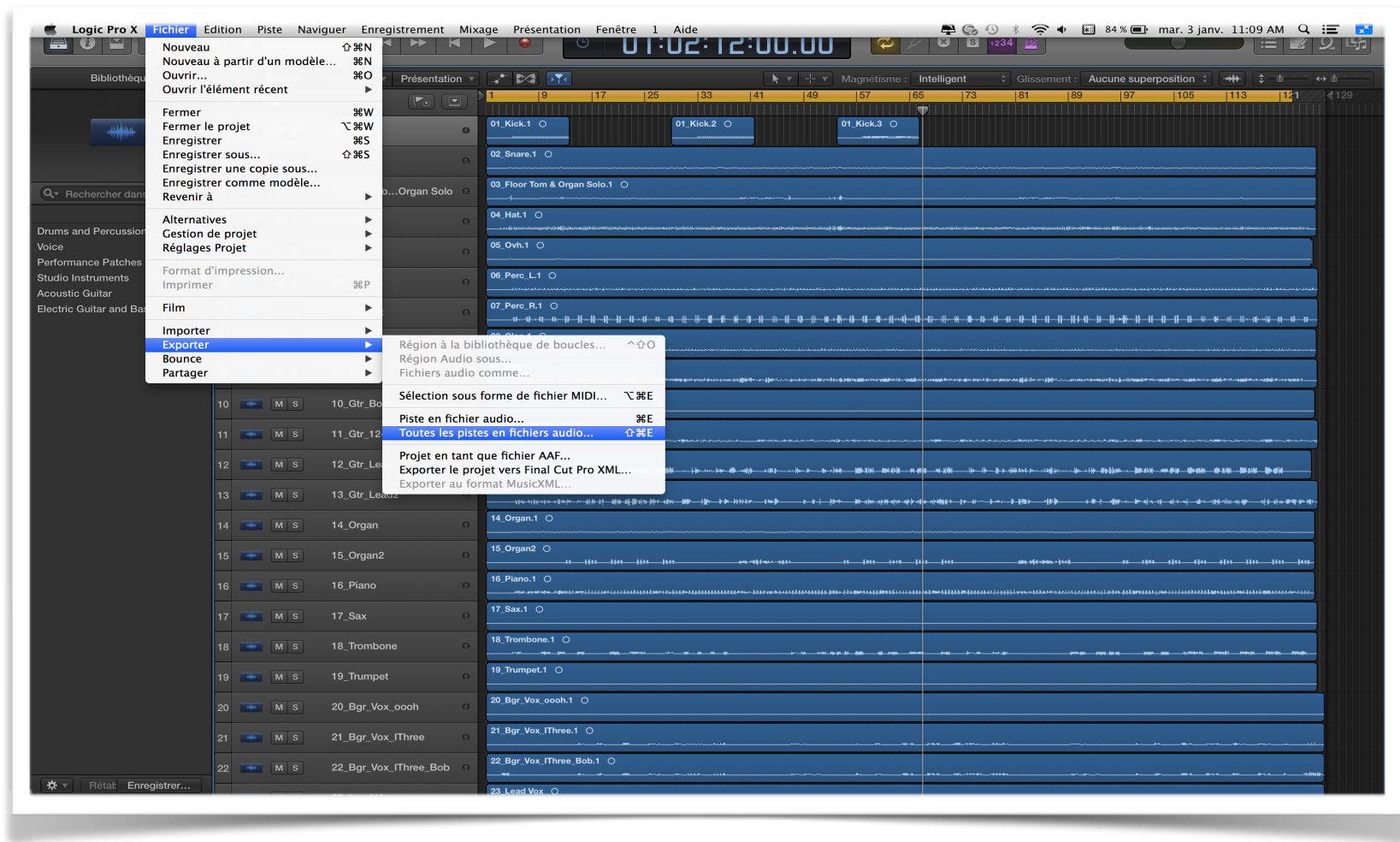
Clique droit (CMD+clique) > « Renommer la piste » ou Double clique sur le « Nom de tranche »





## ■ Export AUDIO:

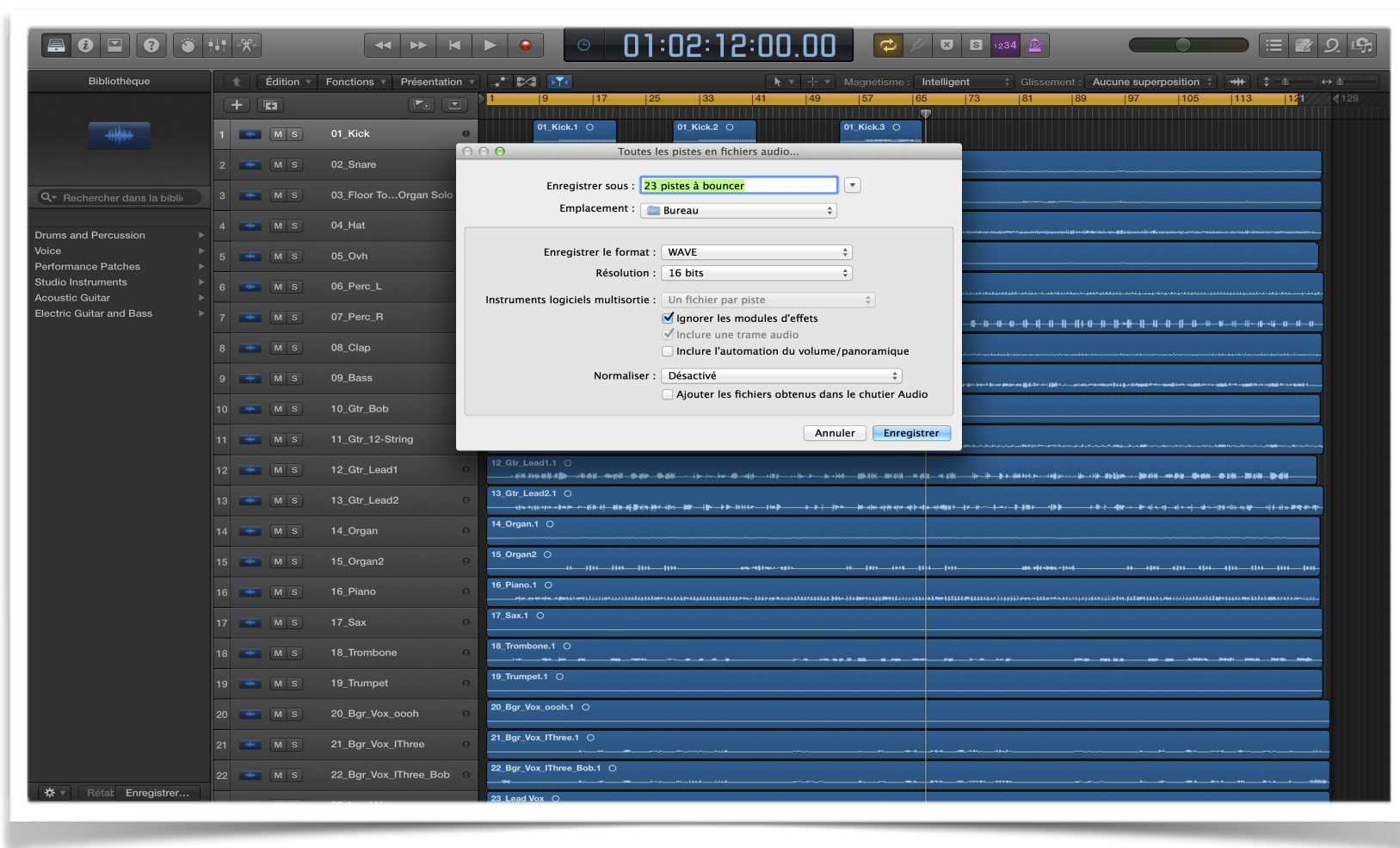
Fichier > Exporter > Toutes les pistes en fichiers audio...



- Menu déroulant: « Enregistrer le format » : WAVE OU AIFF  
 « Résolution » : 16 ou 24 bits  
 « Normaliser »: Désactivé

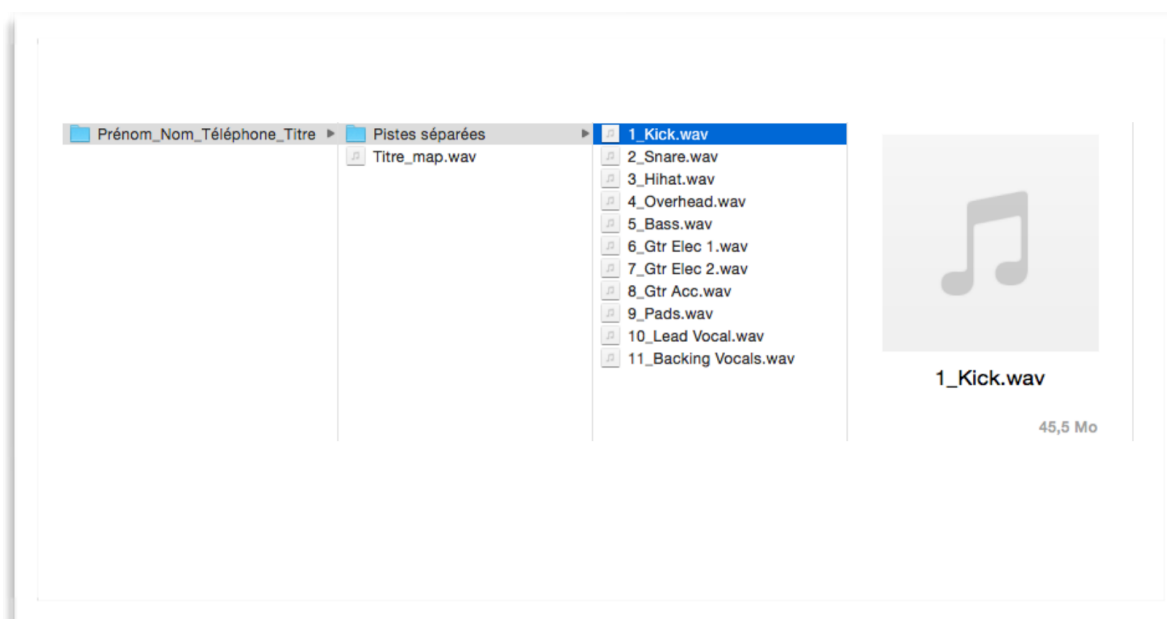
- Enregistrer directement dans votre dossier

**Important :** Ne pas oublier de cocher « ignorer les modules d'effets »



**Exporter les différentes pistes dans le dossier principal, avec la mise à plat réalisée précédemment.**

**Organiser vos fichiers pour votre E-mixage selon l'arborescence suivante:**



**Compresser le dossier en « .ZIP » et l'uploader directement depuis notre site.**