

Créer un dossier portant le nom de l'artiste ainsi que le titre du morceau : ARTISTE\_TITRE

Ouvrir votre projet et exporter vos pistes dans le dossier en suivant les instructions du tutoriel ci dessous

## **TWIN STUDIOS PARIS**

## Avant toute chose : Mise à plat

Faire la mise à plat de votre titre, avec vos effets (Reverb, Delay...) tel que vous l'entendez chez vous.



Fichier > Bounce > Projet ou section...

	Nouveau Nouveau à partir d'un modèle	企業N 11		
Bibliothèqu	Ouvrir	жо / Pré	entation 🔻	🔭 🕅 🚾 👫 🕹 👘 👘 👘 👘 👘
				1  9  17  25  33  41  49  57  65  73  81  89  97  105  113  12
nikka.	Fermer Fermer le projet	₩w ∵#w	0	01,Kiek.1 0 01,Kiek.2 0 01,Kiek.3 0
atthun.	Enregistrer Enregistrer sous	<del></del>		02 Snare.1 O
	Enregistrer une copie sous			
echercher dans	Revenir à	► o…Orga	in Solo 😐	03_Floor Tom & Organ Solo.1 O
10	Alternatives	• •		04 Hat.1 O
and Percussion	Gestion de projet Réglages Projet	► ►		05_0vh.1 O
ance Patches	Format d'impression			06 Perc L1 ()
c Guitar	Imprimer	жP		
Guitar and Bas	Film	· · · · ·		07_Perc.R.1 ○ 
	Importer Exporter	► ►	Θ	08.Clap.1 O
	Bounce	► Rég	ions en pla	ce ^B
	Partager	Et r	e a sa piace emplacer to	
	10 🗰 M S	10_Gtr_Bo	et ou sectio	on #B
	11 🗰 M S	11_Gtr_12-String	0	11_Gtr_12-String.1 O
	12 - M S	12 Gtr Lead1		12_Gtr_Lead1.1_O
	13 <u>M S</u>	13_Gtr_Lead2		
	14 🗰 M S	14_Organ		14_0rgan.1 ()
	15 🗰 M S	15_Organ2		
	16 — M.S.	16 Piano		16_Piano.1 O
	17 <u>M S</u>	17_Sax		
	18 🗰 M S	18_Trombone		
	19 🗰 M S	19_Trumpet		19_Trumpel.1 O
	20 - M S	20 Bar Vox oooh		20_Bgr_Vox.oooh.1 O
				21 Bgr Vox IThree.1 O
	21 <u>M S</u>	21_Bgr_Vox_IThre		

Menu déroulant:

- « Format de Fichier »: WAVE OU AIFF
- « Résolution »: 16 ou 24 bits
- « Fréquence d'échantillonnage »: 44100
- « Type de fichier » : Entrelacé
- « Dithering »: Aucun

Bouncer en nommant « NOMDELACHANSON\_MAP » et glisser le dans votre dossier

*Important* : Vérifier que le « Début » soit bien à 1:1:1 et la « Fin » à la fin de votre titre Attention de ne pas normaliser

	<b>†↓†</b> ≉%*	<b>4 </b>		:02:12:0	)0.00	/ X S 12	234 🖻	≅ 2 9
Bibliothèque	Édition 🔻	Fonctions  Présentation			▶ ▼ ▼ Magnétisme :	Intelligent	Glissement : Aucune su	perposition 💠 斗
	+ 🖬		1 9 17 2	5  33  41	49 57	65 73	81 89 97	105  113  1 <mark>2</mark> 1 < 129
<del>4)(\$\$#</del>	1 M S	01_Kick	01_Kick.1 O	01_Kick.2 O Bounce « Output 1-2 »	01_Kick.3 〇			
	2 🖛 M S	02_Snare	Destination	Format de Fichier :	AIFF	÷		
Q- Rechercher dans la bibli	3 M S	03_Floor To…Org	MP3	Résolution :	16 bits	\$		
Drums and Percussion	4 🗰 M S	04_Hat 🗌 🛛	M4A: AAC	d'échantillonnage :	44100			\$19\$1 mp. pum-up.am-un.am-un.am-un.ap-up-um-un.ap-
Voice  Performance Patches	5 🗰 M S	05_Ovh	Graver un CD/DVD	Type de fichier : Dithering :	Entrelacé Aucun	÷ ;		
Studio Instruments	6 M S	06_Perc_L	Fin : 🔻 123 1 1 1 🔺					
Electric Guitar and Bass	7 🗰 M S	07_Perc_R N	Mode : 💿 Temps réel 🔵 Déconnecté		Ajouter au projet		• 0 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	1 <b>1 1 1 1 1 1 1 1 1</b>
	8 🗰 M S	08_Clap	Bounce du 2e cycle					
	9 🖛 M S	09_Bass Norma	Inclure une trame audio Normaliser : Désactivé			anne na glý lie na gyf i sam un na sa na mune fe i gu lietur	adrima apullari - salar in sa alar inter galari a valari inter alar	
	10 🗰 M S	10_Gtr_Bob						
	11 🗰 M S	11_Gtr_12-String Requier	rt 41,5 Mo d'espace disque libre (durée	e 4 h 04)	Annuler	Bounce		
	12 🗰 M S	12_Gtr_Lead1 O	12_Gtr_Lead1.1 〇 	الم الله من الله الله	ant) 3-a a long babalan antalah	× 41 T == 4 2 M == 1+ 1+ 1	a weise an intervention and	医学校 计学校学 化化学 医白斑 化化化学 化化化
	13 🖛 M S	13_Gtr_Lead2 O	13_Gtr_Lead2.1 〇 	þr uþu: jælja - þan dei dei dei segna s	tena∯r translike jerenbernijetajer op	b-ct.p.=s}M02+{P-11}-	·····	
	14 🗰 M S	14_Organ O	14_Organ.1 〇					
	15 🖛 M S	15_Organ2 O	15_Organ2 ()		847-4834 84 \$898 {848	-#11	10) 1941-1945 - (11) - 30 -	2484 4191 4124 9131 1141 1491 -
	16 🚥 M S	16_Piano O	16_Piano.1 ()				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	11111;144:001001111111111111111111111111
	17 🗰 M S	17_Sax 0	17_Sax.1 O					
	18 🛲 M S	18_Trombone O	18_Trombone.1 O					
	19 🗰 M S	19_Trumpet O	19_Trumpet.1 O					
	20 🗰 M S	20_Bgr_Vox_oooh ⊖	20_Bgr_Vox_oooh.1 〇					
	21 M S	21_Bgr_Vox_IThree	21_Bgr_Vox_IThree.1 O			· ···· ·= ····		
	22 🗰 M S	22_Bgr_Vox_IThree_Bob ○	22_Bgr_Vox_IThree_Bob.1 〇			w		
Retat Enregistrer		00 I IV	23 Lead Vox					



## Renommer les pistes:

Sur le nom de la piste dans la section « TRACK NAME »

Clique droit (CMD+clique) > « Renommer la piste » ou Double clique sur le « Nom de tranche »



Logic Pro X Fichier É	on Piste Naviguer Enregistrement Mixage Présentation Fenêtre 1 Aide 🚔 🚱 🕙 🧍 🛜 🗣 📧 65 % 💷 mar. 3 janv. 12:00 PM 🔍 🚞
Bibliothèque	Edition      Fonctions     Présentation     Présentatio     Présentation     Présentation     Présentation     Présen
alikin	
	Audio 2 - 01 Kick      Audio 2 - 01 Kick
Q * Rechercher dans la hibli	Mis 03 Nouvelle piste d'instrument logiciel \%
	Nouvelle piste Drummer Nouvelle piste MIDI externe XXX
Drums and Percussion  Voice	Renommer la piste 0 <sup>-1</sup> Supprimer piste # 30
Performance Patches     >       Studio Instruments     >	Supprimer pistes Inutilisées 0 % (C) M S 06 Créer une Track Stack 0 % D
Acoustic Guitar   Electric Guitar and Bass	Aplatir la pile 0 ≅U M S 07 Masquer la piste ^H
	Afficher Pistes masquées H Afficher Pistes masquées H Afficher toutes les pistes ^OH
	Attribuer une couleur de piste Composants d'en-tête de piste
	M S 10_Gtr_Bob 0 10.Gtr_Bob.1 O
	M S 11_Gtr_12-String 0 11_Gtr_12-String.1 0
	• M s 14_Organ o 14.0rgan.1 o
	M S 15_Organ2 O
	M S 17_Sax 0 17,Sax.1 0
	M S 18_Trombone 0 18_Trombone 10
	M S 19_Trumpet 0
Rétat Enregis <u>trer</u>	M S         20_Bgr_Vox.cooh         0

## Export AUDIO:

I

Fichier > Exporter > Toutes les pistes en fichiers audio...



Logic Pro X	Fichier Édition Piste Navig Nouveau Nouveau à partir d'un modèle.	Jer Enregistrement Mixage Présentation Fenêtre 1 Aide				
Bibliothèqu	Ouvrir l'élément récent	► Présentation ▼	h v v Magnétisme : Intelligent + Glissement : Aucune superposition + ++++ ↓ + ++ ++ ++ +++ +++++++++++++			
-4)1444-0-	Fermer Fermer le projet Enregistrer Enregistrer sous Enregistrer une copie sous Enregistrer comme modèle Revenir à Alternatives	*W \\	01.Kiek.1 O 01.Kiek.2 O 01.Kiek.3 O			
		ው የ እ እ እ እ እ እ እ እ እ እ እ እ እ እ እ እ እ እ እ	02_Snare.1 ()			
Q- Rechercher dans		o…Organ Solo ⊜	03_Floor Tom & Organ Solo.1 O			
		> •	04_Hat1_O			
Drums and Percussion Voice	Gestion de projet Réglages Projet	► ► 0	05_0vh.1 O			
Performance Patches Studio Instruments Acoustic Guitar	Format d'impression Imprimer	жр о	06_Perc_L1_0			
Electric Guitar and Bas	Film	•	07_Perc_R.1 O 			
	Importer Exporter	► Région à la bi	ibliothèque de boucles ^☆O			
	Bounce Partager	<ul> <li>Région Audio</li> <li>Fichiers audio</li> </ul>	sous			
	10 - MS	10_Gtr_Bo	s forme de fichier MIDI V#E			
		Piste en fichie	r audio %E			
	12 - M S	12 Gtr Le	que fichier AAF			
	13 M S	13 Gtr Leauz				
	14 <b>M</b> S	14 Organ	usen (non-senter) and (Bala Synthesis Bar			
	15 M S	15 Organ?	15_Organ2_O			
		16 Piene	ii jin ini ini ini seediteerate ii ini ini seediteerate ii ini isideseedid 16_Piano.1 O			
		17_Sax 0	18 Trombone.1 Q			
	18 M S	18_Trombone				
	19 M S	19_Trumpet O				
	20 🔤 M S	20_Bgr_Vox_oooh ⊖				
	21 M S	21_Bgr_Vox_IThree O				
	22 🗰 M S	22_Bgr_Vox_IThree_Bob	22.Bg/ Vox (Three Bob.1 O			

- Menu déroulant: « Enregistrer le format » : WAVE OU AIFF « Résolution » : 16 ou 24 bits
  - « Normaliser »: Désactivé



Enregistrer directement dans votre dossier

Important : Ne pas oublier de cocher « ignorer les modules d'effets »

	†↓† <b>*</b> ₩≁		
Bibliothèque	Édition 🔻 Fo	onctions v Présentation v	🖈 🕅 🕅 🔭 🕂 🔹 Magnétisme : Intelligent 💠 Glissement : Aucune superposition 🕴 🗰 🗘 👘
	+ 6		1  9  17  25  33  41  49  57  65  73  81  89  97  105  113  12 T
	1 MS 0	1_Kick	01_Kick.1 O 01_Kick.2 O 01_Kick.3 O
	2 📟 M S 0	2_Snare	
Q Rechercher dans la bibli	3 🖛 M S 0	3_Floor ToOrgan Solo	Enregistrer sous : 23 pistes à bouncer
Drums and Percussion	4 🚥 M S 0	I4_Hat	
Voice	5 📟 M S 0	95_Ovh	Enregistrer le format : WAVE
Studio Instruments	6 📟 M S 0	l6_Perc_L	Résolution : 16 bits +
Electric Guitar and Bass	7 📟 M S 0	I7_Perc_R	Ignorer les modules d'effets
	8 📟 M S 0	18_Clap	✓ Inclure une trame audio Inclure l'automation du volume/panoramique
	9 🚥 M S 0	9_Bass	Normaliser : Désactivé 4
	10 🚥 M S 1	0_Gtr_Bob	
	11 📟 M S 1	1_Gtr_12-String	Annuler Enregistrer
	12 🚥 M S 1	2_Gtr_Lead1 O	12_Gtr_Load1.1 O
	13 🚥 M S 1	3_Gtr_Lead2 O	13_Gtr_Lead2.1 O 
	14 🚥 M S 1	4_Organ O	14_Organ.1 ()
	15 🚥 M S 1	5_Organ2 O	15_Organ2 O 11_111_161_161_161_161
	16 ms 1	6_Piano	16_Piano.1 O
	17 MS 1	7_Sax O	17_Sax.1_0
	18 🚥 M S 1	8_Trombone 🛛 🖯	
	19 🗰 M S 1	9_Trumpet O	19_Trumpet.1 O
	20 ms 2	0_Bgr_Vox_oooh ⊜	20_Bgr_Vox_ocoh.1 0
	21 MS 2	1_Bgr_Vox_IThree ⊖	21_Bgr_Vox_IThree.1 O
	22 M S 2	2_Bgr_Vox_IThree_Bob ⊖	22 Bgr_Vox_IThree_Bob.1 ()
Enregistrer			23 Lead Vox O

Exporter les différentes pistes dans le dossier principal, avec la mise à plat réalisée précédemment.

Organiser vos fichiers pour votre E-mixage selon l'arborescence suivante:



Compresser le dossier en « .ZIP » et l'uploader directement depuis notre site.