

Créer un dossier portant le nom de l'artiste ainsi que le titre du morceau : ARTISTE_TITRE

Ouvrir votre projet et exporter vos pistes dans le dossier en suivant les instructions du tutoriel ci dessous

TWIN STUDIOS PARIS

Avant toute chose : Mise à plat

Faire la mise à plat de votre titre, avec vos effets (Reverb, Delay...) tel que vous l'entendez chez vous.



File> Export Audio/Video

🛒 Live	File Edit Create V	iew Options Help			🛱 🚱 🖇 🗧	🕈 🔹 🔢 11 % 🗔 lun. 2 janv. 6:20 PM 🔍 🏣
● ● ●	New Live Set	ЖN		Untitled		×.
TAD 124 97 1	Open Live Set	жо				
TAP 124.07	Open Recent Set	►			5. 1. T C L	
Search (Cr	Close Window	жw				
	Install Pack	21 9 1	17 25 33 41 49 57 65 73	81 89 97 105 113 121	129 137 145 153 161 169 177	185
E Drums	Manage Files					
√ Instruments	-					
- Audio Effect	Save Live Set	#S nare				● SNARE 2 S ●
- MIDI Effects	Save Live Set As	企業S at				▶ HAT 3 S ●
🖾 Max for Live	Save a Copy	erc				▶ PERC 4 S ●
<β Plug-ins	Collect All and Save	ass				● BASS 5 S ● II
► Clips	Export Audio/Video	介業 R ^{rgan}				● ORGAN 6 S ●
	Export MIDI Clip	介留E lano				▶ PNO 7 S ● 📗
the second se	Export mer cripm	tr1				● GTR1 8 S ●
PLACES		09_Gtr2_dub				● GTR2 9 S ● II
Packs		10_Gtr3_Bob				● GTR3 10 S ● II
⊥ User Library		11_Brass1				● BRASS1 11 S ● II
Current Proje	ct	12_Brass2				● BRASS2 12 S ●
LIBRARY		13_BV3				BV3 13 S ●
+ Add Folder		14_BV4				● BV4 14 S ● I
		15_Lead_Vox1				● LEAD VX 15 S ●
		16_Lead_Vox2				● LEAD VX2 16 S ● I
				Drop Files and Devices Here		A Reverb A S Post B S Post Delay B S Post Delay B S Post Delay B S Post Delay Delay B S Post Delay Delay Delay B S Post Delay Delay
		10:00	1:30 I 1:00 I 1:30 I 2:00	2:30 13:00 13:30	14:00 14:30 15:00 15:30	¹ 6:00
Export Audio/Vid Exports Live's aud video) output as n [Gmd + Shift + R] I	deo dio (and, optionally, ew samples. Export Audio/Video			Drop Audio Effects	Here	

Menu déroulant « Rendered Track » : Choisir « Master »

- « File type » : Choisir WAV ou AIF
- « Bit depth »: 16 ou 24 bits &
- « Sample Rate »: 44100 ou 48000 khz

Exporter en nommant « NOMDELACHANSON_MAP » et glisser le dans votre dossier

Important : Vérifier que le « Render Start » soit bien à 1:1:1 et le « Render Length » à la fin de votre titre Attention de ne pas normaliser les pistes.



Consolider chaque piste: Sélectionner l'ensemble de la piste du début à la fin de la session

Clique droit (CMD+clique) > « Consolidate »



TAP 124.87 IIII 11II 4 / 4 O• • 1 Bar •	→ 1. 1. 1 ▶ ■ ● + <i>z</i> ^o +	1. 1. 1 🔨	□ - 128.0.0	
Search (Cmd + F) CATEGORIES Name		. 105 . 113 . 121 . 129 . 137	145 153 161 169 177	
♪ Sounds ▷ Audio Units ⊞ Drums ▷ VST				Set 🗩 🔒
√ Instruments	кіск			
Audio Effects				In Auto Off -inf -inf
A Max for Live		a di kali kuli ka		Master
<β Plug-ins		HALF OF CALL DATA CALL OF A CALL OF		
Clips		Cut %X Copy %C		None 1/2 0 C
+ Samples	see a second construction to be called a construction of the product provide state and a second construction of	Duplicate %D		In Auto Off -inf -inf
PLACES		Delete Del		Master
Packs	03 Hat	Rename #R		
Ω User Library	04_Perc	Extract Groove(s)		PERC 4 S •
Current Project	05_Bass	Deactivate Clip(s) 0		BASS 5 S
LIBRARY	06_Organ	Consolidate Time to New Scene		ORGAN 6 S •
(+) Add Folder	07_Piano	Observation Structure		PN0 7 S •
	08_Gtr1	Show in Finder		
	10 Gtr3 Bob	Show Fades C#F		
	11_Brass1	Ecop Colorian Col		BRASS1
	12_Brass2	Freeze Track		BRASS2
	13_BV3	Crop Clip(s)		BV3 13 S •
	14_BV4	Slice to New MIDI Track		BV4 14 S •
	15_Lead_Vox1	Convert Melody to New MIDI Track		LEAD VX 15 S •
	16_Lead_Vox2	Convert Drums to New MIDI Track	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
	Drop Files and Devices H			
				A Reverb A S Post
				B Delay B S Post
		3:30	4:30 5:00 5:30	Master
		0.00 4.00	4.55 0.55	
	Drop Audio Effects	Here		
				SNAR

Renommer les pistes:

Sur le nom de la piste dans la section « TRACK NAME »

Clique droit (CMD+clique) > « Rename »





Export AUDIO: Sélectionner l'ensemble des tracks à exporter du début à la fin de la session.

FILE > Export audio/Video...



24.87 I Open Live Set Open Live Set Open Recent Set Close Window	жо ЖО		and the second se	onatieu				
4.87 I Open Live Set Open Recent Set rch (Cr Close Window	жU							
rch (Cr Close Window		\Rightarrow 137.1.1 🕨 🔳 🖲	+ ∞ +		3.1.1 ~ 🗔 🦟	4.0.0		2 🔣 KEY - MIDI 0 %
	9911/							
	46 VV							
Install Pack	9 17	25 33 41 49 57	65 73 81 8	9 97 105 113 121	129 137 145 153	161 169 177	185	
Managa Files							€ Set €	
Manage Files							€ KICK	
Save Live Set	₩S name						SNARE	
Save Live Set As	☆ 親S at □						AT I	
Save a Copy	erc						PERC	4 5
Collect All and Save	355						BASS	5 5
	rgan						ORGAN	<u> </u>
Export Audio/Video	①第R inno						PNO	
Export MIDI Clip	公策E						GTR1	8 5 4
	09_Gtr2_dub						GTR2	9 8 9
	10_Gtr3_Bob						GTR3	10 S
rary	11_Brass1						BRASS1	
Project	12_Brass2						BRASS2	12 S
Y	13_BV3						BV3	13 S
ler	14_BV4						BV4	14 S
	15_Lead_Vox1						► LEAD VX	15 S
	16_Lead_Vox2						EAD VX2	16 S C
			Drop F	iles and Devices Here				
			Drop f	iles and Devices Here				
			Drop f	iles and Devices Here				
			Drop f	lies and Devices Here			A Reverb	A [3] PC
			Drop I	iles and Devices Here			 A Reverb B Delay 	A (5) (Pc 0 (5) (Pc

- Menu déroulant: « Rendered Track » : Choisir « Selected Tracks only »
 - « File type » : Choisir WAV ou AIF
 - « Bit depth »: 16 ou 24 bits
 - « Sample Rate »: 44100 ou 48000 khz _

N STUDIOS PARIS

- Exporter directement dans votre dossier
- *Important :* Vérifier que le « Render Start » soit bien à 1:1:1 et le « Render Length » à la fin de votre titre Attention de ne pas normaliser les pistes.



Exporter les différentes pistes dans le dossier principal, avec la mise à plat réalisée précédemment.

Organiser vos fichiers pour votre E-mixage selon l'arborescence suivante:



Compresser le dossier en « .ZIP » et l'uploader directement depuis notre site.